

# De bois de bout



communiqué de presse

15 B, quai de l'Industrie  
F -71600 Paray le Monial  
Tél. 03 85 88 83 13

[contact@maisondelamosaique.org](mailto:contact@maisondelamosaique.org)  
[www.maisondelamosaique.org](http://www.maisondelamosaique.org)

# Jean-Luc Mériqot : de la musique à la mosaïque



Né en 1950, Jean-Luc Merigot est, selon son expression, « tombé » dans le bois en 1977 après avoir passé la première partie de son existence professionnelle à jouer et enseigner la musique, la flûte traversière en particulier.

Fasciné par l'extraordinaire diversité des essences, son ivresse du bois l'a d'abord amené, en sciant, assemblant, collant et tournant la matière, à créer des objets décoratifs.

Depuis une vingtaine d'années, les petits pavés de bois de bout, associés à de plus grands éclats, servent la composition de mosaïques murales, enrichies par l'utilisation parcimonieuse de couleur acrylique diluée, filets de carton, feuille d'or...

Libre ou plus rigoureux, son travail se veut sensuel par la matière, abstrait pour ce qu'il montre, se référant toujours aux constantes musicales : mouvement, rythme, chromatisme.

[jeanlucmerigot@gmail.com](mailto:jeanlucmerigot@gmail.com)

Outre ses expos personnelles en France et à l'étranger, Jean-Luc MERIGOT organise chez lui, dans l'Ain, chaque année depuis 2010, deux sessions d'expositions d'art plastique sous l'égide de l'association La Combe du Lynx.



## Le bois de bout

Par rapport au bois de la planche, dit bois de fil, le bois de bout est vu par la section.

Révéland les lignes de croissance, il présente des fragments de courbes et un pointillisme plus ou moins serré - suivant la densité du bois - qui lui donnent une texture et un graphisme remarquables.

Dans la mosaïque, les bois épais sont tranchés par petits segments droits dont l'aspect est aussi varié que celui des tesselles de marbre ou de granit. Cette technique d'assemblage de fragments de bois de bout est aux antipodes de la marqueterie qui, elle, utilise des placages en bois de fil.

# La Maison de la Mosaïque Contemporaine à Paray le Monial



Inaugurée en avril 2013, la Maison de la Mosaïque est un centre d'art contemporain dédié à la mosaïque contemporaine. Elle est à la fois lieu d'exposition et de médiation, organe de formation et centre de ressources.



## Informations pratiques

### Organisation et lieu d'exposition

Maison de la Mosaïque Contemporaine  
15 B, quai de l'Industrie  
F-71600 Paray le Monial  
03 85 88 83 13  
contact@maisondelamosaique.org  
www.maisondelamosaique.org

### Horaires

Ouverture tous les jours de 14h à 17h

### Entrée libre

### Accès

- par route :

de Paris A77 direction Moulins puis Mâcon  
ou A6 sortie Mâcon puis direction Charolles  
de Lyon A6 sortie Mâcon puis direction Charolles

- par train :

à 2h15 de Paris par TGV - arrêt le Creusot-  
Montchanin et navette SNCF  
à 1h50 de Lyon par Ter



Textes et visuels de ce dossier sont  
téléchargeables sur  
[www.maisondelamosaique.org/dossierdeprese](http://www.maisondelamosaique.org/dossierdeprese)

Contact :

Chantal Demonchaux

06 64 09 01 49

chantaldemonchaux@bbox.fr

Cette exposition est soutenue par :

