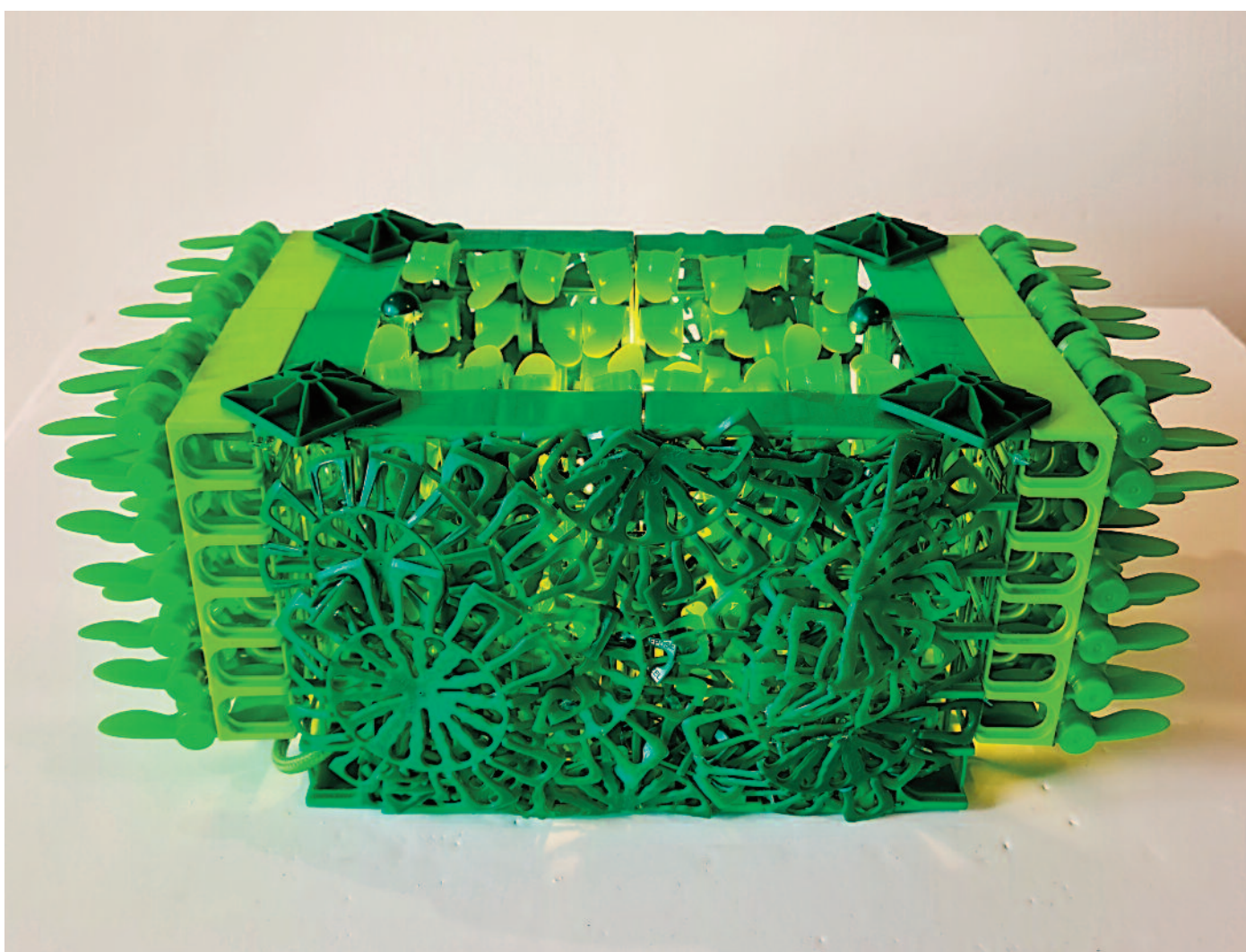


Paray le Monial 19 mars - 9 juin 2022

Une exposition de la Maison de la Mosaïque Contemporaine

Accumusives*

œuvres de Kenza Kabbaj



A venir - l20xL38xh20cm

* Accumusives : contraction d'«accumuler»
et de «musif» : relatif à mosaïque.

dossier
de presse

Sortant de ses sentiers habituels où la mosaïque se compose de tesselles taillées et posées, la Maison de la Mosaïque contemporaine expose ce printemps les sculptures extraordinaires de

Kenza Kabbaj

Née en 1961, à Rabat, d'une mère franco-suisse et d'un père marocain, Kenza Kabbaj conserve du génie marocain, lié à une économie de pénurie, une âme «surcycleuse» et l'art des contrastes colorés.

Scientifique de formation, plasticienne autodidacte, elle a d'abord expérimenté à partir de matériaux de récupération : papier, carton, végétaux... Depuis une dizaine d'années, son travail se nourrit, littéralement, de «déchets» en matière plastique. Bouchons, flacons, tubes, seringues... elle collecte et trie des objets du banal, habituellement délaissés. Emboîtés, imbriqués en grand nombre dans des agencements complexes qui les subliment, ils surgissent en sculptures poétiques, métaphoriques et colorées, traversées par la lumière.

Non sans qu'un message sous-jacent n'interpelle le spectateur sur le mode de vie induisant une telle abondance de rebus...

Kenza Kabbaj expose régulièrement lors de salons artistiques et en galerie d'art. Elle vit et travaille à Paris.



L'éclosion - diam.61cm



«Les objets plastiques constituent pour moi une fascinante mine de formes et de couleurs, et une source inépuisable d'inspiration. Chaque sculpture est déterminée par ses composants, même s'il existe une multitude d'agencements possibles. Je les perce, les enfle, les noue, les colle... En les accumulant, il ne s'agit pas seulement de modifier la fonction de l'objet, mais de sublimer ce qu'il nous dit. Ainsi je construis un monde d'utopies, morphoses oniriques, empreintes chamarrées, qui sont pour moi autant de manières de faire acte de résistance. Car le matériau, outrepassant sa fonction de support de l'œuvre, attire l'attention sur sa nature intrinsèque : le plastique n'est-il pas la nemesis moderne, implacable et polymorphe, de la société consumériste ?

La Maison de la Mosaïque Contemporaine à Paray le Monial



Inaugurée en avril 2013,
la Maison de la Mosaïque est un
centre d'art contemporain dédié à
la mosaïque contemporaine.
Elle est à la fois lieu d'exposition et
de médiation, organisme de formation
et centre de ressources.



Informations pratiques

Organisation et lieu d'exposition

Maison de la Mosaïque Contemporaine

15 B, quai de l'Industrie

F-71600 Paray le Monial

03 85 88 83 13

contact@maisondelamosaique.org

www.maisondelamosaique.org

Horaires

Ouverture tous les jours

jusqu'au 31 mars : de 14h à 17h

à partir du 1er avril : de 15h à 18h

Entrée libre

Accès

- par route :

de Paris A77 direction Moulins puis Mâcon

ou A6 sortie Mâcon puis direction Charolles

de Lyon A6 sortie Mâcon puis direction Charolles

- par train :

à 2h15 de Paris par TGV - arrêt le Creusot-

Montchanin et navette SNCF

à 1h50 de Lyon par Ter



*Textes et visuels de ce dossier sont
téléchargeables sur*

www.maisondelamosaique.org/dossierdepresse

Contact :

Chantal Demonchaux

06 64 09 01 49

chantal.demonchaux@maisondelamosaique.org

Cette exposition est soutenue par :

