

EXPOSITIONS,  
BALADES,  
CONFÉRENCES,  
ATELIERS...

# MO SAÏ QUE ACTU ELLE

LA  
BIENNALE  
2017

3<sup>e</sup> ÉDITION

RENNES

Chapelle Saint Yves  
Galerie l'Antre Temps  
Le Lavoir

19 > 02  
JUN JUILLET

Infos : <http://mosaiqueactuellelabiennale.wordpress.com>

# MO SAÏ QUE ACTU ELLE

LA  
BIENNALE  
2017

3<sup>e</sup> ÉDITION

## ÉDITO

La mosaïque est une technique qui demande un savoir-faire rigoureux, créatif et une dextérité particulière dans la manipulation des matières. C'est un métier d'art perpétué à travers ses maîtres qui continue de nous émerveiller et de nous séduire encore aujourd'hui, grâce aux mosaïstes présents partout dans le monde. La mosaïque est un art et comme tout art : elle évolue. Pluri séculaire, elle sublime depuis toujours la pierre, le verre et le mortier. Des créations nouvelles, fraîches et surprenantes mettent son histoire en perspective et la rendent résolument contemporaine.

La Biennale - Mosaïque Actuelle est là pour montrer ces nouveaux créateurs.

En 2013 et 2015, les deux précédentes Biennales ont déjà remporté un vif succès lors des expositions de 7 mosaïstes de la région à l'Orangerie du Thabor.

Depuis le siècle dernier, Rennes est la ville où les maîtres mosaïstes Odorico, issus d'une dynastie d'artisans italiens, ont sublimé l'architecture par leurs réalisations. Rennes possède ainsi une identité artistique propre offrant au visiteur une lecture architecturale caractéristique. Il était donc naturel de réitérer la biennale à Rennes.

La réunion de 12 artistes mosaïstes connus permet de proposer toute une offre de conférence, d'ateliers, de démonstrations de savoir-faire et de circuits inédits à la découverte du patrimoine. Une fabuleuse manière d'éveiller la curiosité et l'émerveillement pour la mosaïque contemporaine.

Cette année, trois invitées honorent de leur présence la Biennale : Pascale Beauchamps, France Hugué, et Matylda Tracewska.

Trois lieux artistiques et culturels, bien identifiés sur Rennes, les accueillent :

- 1 La chapelle St. Yves
- 2 L'autre temps
- 3 Le Lavoir

Nous vous souhaitons une belle découverte de l'art de la mosaïque durant ces 2 semaines !

Les 7 mosaïstes

## INVITÉS D'HONNEUR



### 2 PASCALE BEAUCHAMPS Saint Symphorien

« Pascale Beauchamps renoue avec la mosaïque des origines, ni romaine à la rationalité fonctionnelle, ni byzantine au mysticisme flamboyant, mais la mosaïque de cailloux, plus ancienne et chromatiquement silencieuse, qui écrit en raccourci l'histoire de l'humanité. Comme tout mosaïste, elle respecte un rituel rigoureux, mais avec une différence, Pascale ne taille pas ses tesselles ; elle les cherche parmi des galets de rivière qu'elle ramasse et classe par forme, couleur et dimension. Un autre rituel magique qui donne vie à la création. » Par Paolo Racagni

<http://pascale-beauchamps.com>

### 1 MATYLD A TRACEWSKA Varsovie

À la fois peintre et mosaïste, Matylda Tracewska se cache derrière des euphémismes ; elle s'est toujours intéressée aux frontières de l'indéfini, dans le but de trouver son langage visuel propre, capable de dépeindre toute la palette des émotions. Son style repose sur des nuances de couleurs et de textures, presque imperceptibles, ainsi que sur la simplicité des formes pressenties d'une manière épurée. Au début, sa peinture et son travail en mosaïque se sont développés séparément. Cependant, depuis peu, elle expérimente avec ces deux médias pour trouver une solution originale qui associe la précision méticuleuse des mosaïques et la souplesse du pinceau.

<http://matyldatracewska.tumblr.com>



### 3 FRANCE HOGUÉ Paris

Comme l'éruption liquéfiée en fleuve bouillonnant la pierre du volcan, France Hugué transforme la tesselle millénaire en matière tectonique vivante. Dans ses mains, la mosaïque change de nature. France a su se dégager de la gangue rigide du granit taillé pour recouvrir le geste libérateur du créateur, entre peinture et sculpture. Les strates successives de mortier teint dans la masse, passées et repassées inlassablement en couches fines, accueillent, presque en référence, l'ardoise et le marbre tandis que l'étain, le cuivre et... le papier journal inscrivent sans ambiguïté cette transformation mosaïque dans la modernité.





### 3 ARIANE BLANQUET Toulouse

Ariane invente son alphabet minéral en taillant le marbre et le verre, puis joue des contrastes et des textures. L'abstraction laisse place à l'imaginaire, aux sensations, aux émotions. Ses pièces rondes, ses « petits mondes » nous parlent des bouleversements géologiques, de la fragilité de la matière, de notre fragilité dans ce monde. Sa mosaïque est une peau qui enveloppe, et d'où surgissent les vestiges de civilisations mythiques, une peau humaine sensible et vivante, qui frémit, respire et prend vie.

*Prix Grégoire Finez Planard, Art en Capital au Grand Palais  
Lauréate du Concours Région Ateliers d'Art de France*

<http://mosaia.free.fr>



### 3 PAULINA OKUROWSKA Nantes

Le travail plastique de Paulina questionne essentiellement le lien entre l'espace et la temporalité, le lien entre l'organique et le minéral. Le côté architectural, parfois théâtral ou encore scénographique de ses pièces a pour but de figer l'instant présent, le moment du spectateur autant que le temps de l'installation qui apparaît indépendant de celui qui regarde. Le minéral devient comme végétal, l'organique se fige, le temps se minéralise.

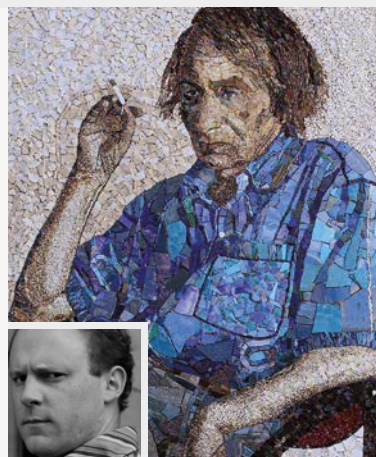
[www.paulina-okurowska.com](http://www.paulina-okurowska.com)

### 1 CLÉMENT MITERAN Wissous

Depuis 2008 l'artiste propose le résultat de ses recherches à travers une série de portraits. Travaillant à partir de photographies anciennes et dégradées ou de photographies argentiques qu'il a réalisées, multipliant les « erreurs » volontaires lors du processus de tirage ou à la prise de vue, il interprète ensuite ces images en mosaïque. Si l'œil accorde une confiance « aveugle » à la photographie, la mosaïque lui propose un chemin plus personnel : reconstruire formes et couleurs dans un processus perpétuellement réinventé au gré des variations de la lumière sur la matière.

*Médaille d'or, salon Art Capital au grand palais, 2014*

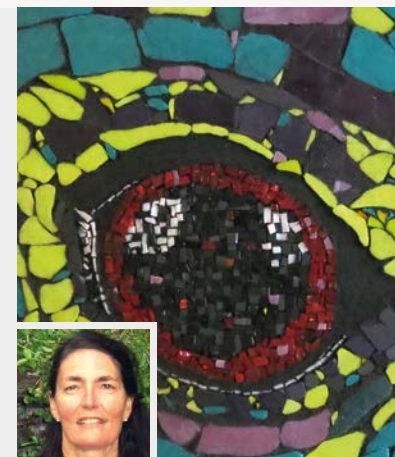
[www.clementmiteran.com](http://www.clementmiteran.com)



### 1 CAROLINE BERNARD Rennes

Après des rencontres et des formations en mosaïque romaine et byzantine, Caroline s'initie avec Paula Gordan à la mosaïque contemporaine à l'école de Spilimbergo dans le Frioul italien. Depuis 2009, sa réflexion sur la lumière « Chemins de lumière », sur le temps « Ponctuations temporelles », sur le prisme féminin « Femme féminité, féminisme » ou encore plus récemment sur l'évolution « Au fil de ... », traduit la connaissance et la reconnaissance d'une discipline artistique à part entière.

<https://lescarreauxdecaro.com>



### 2 CAROLINE SALLES Rennes

Le mouvement est un des sujets de prédilection de Caroline, transcrit par la matière et la lumière. Fascinée par le mouvement, la mosaïque de Caroline est expressive, les tesselles suivent leurs chemins, s'entrechoquent, se croisent et la lumière s'y reflète naturellement. Elle les transcrits par la richesse des matières, c'est un chemin qu'elle développe actuellement en donnant à la mosaïque cette légèreté, cette vivacité, cet envol ...

<http://caro-mosaique.com>



### 3 AGATHE MOISDON Oudon

Loin des nobles marbres et des riches verres italiens, Agathe part d'un matériau industriel simple qu'est le carreau de grès cérame. La forme et les coloris sont limités, généralement un sobre camaïeu de gris, mais des contraintes émergent la force de l'oeuvre. Par un travail minutieux elle crée visages, animaux et architectures au rendu très photographique.

<http://mosaïque.agathemoisdon.fr>



## 1 STÉPHANIE LERAY - CORBIN Rennes

Sa Bretagne natale et son lien fort avec les montagnes donnent à Stéphanie son inspiration permanente. Les roches, les pierres au détour des chemins ou le long des torrents sont autant de trésors, de pépites qui prennent place dans ses mosaïques. Sa démarche s'inscrit dans le métissage et l'harmonie des matières, des couleurs et des lumières. Ses sculptures, fresques, tableaux prennent vie dans son atelier ou in situ. Pour l'artiste la mosaïque est un tout harmonieux ou les matières et les êtres apportent chacun leur singularité.

<http://slcmosaïque.canalblog.com/>

## 2 JULIAN MODICA Saint Pierre des Corps

Diplômé de la « Scuola Mosaicisti del Friuli » en 2001, Julian habite en France depuis 2005. Il a collaboré avec la Mayer'sche Hofkunstanstalt, Lenarduzzi Mosaici, Michel Patrizio et d'autres. L'artiste est fortement impliqué dans la restauration de mosaïques spécialement du fin du 19<sup>e</sup> et début du 20<sup>e</sup> siècle.

<http://julianmodica.blogspot.fr>



## 2 MARTINE BLANCHARD Auray

La démarche artistique de Martine est très liée aux matériaux qu'elle utilise. Soit elle part d'un matériau qui lui déclenche une idée, soit c'est l'idée qui la guide vers les matériaux qui vont lui permettre de l'exprimer. Ainsi, la mise en perspective de l'idée s'insère au centre de son processus créatif.

[www.martine-blanchard.com](http://www.martine-blanchard.com)

### LUNDI 19 JUIN

● 13h Ouverture des 3 lieux d'exposition. *Gratuit*

● 14h30 Parcours 1 : « Odorico et l'art de la mosaïque ». *Inscription et règlement à l'office du tourisme.*

### MARDI 20 JUIN

● De 17h30 à 21h30 Vernissage sous forme de balade festive sur les 3 lieux d'exposition.

### MERCREDI 21 JUIN

● De 14h à 16h Démonstration savoir-faire mosaïque (Caroline Salles / Stéphanie Leray-Corbin), à l'office du tourisme / Chapelle St Yves. *Gratuit.*

### SAMEDI 24 JUIN

● De 14h à 17h Atelier mosaïque incrustation mortier marteline avec Stéphanie Leray-Corbin, au Lavoir. *Uniquement sur inscription / Renseignements : stephanieraycorbin@yahoo.fr*

### MARDI 27 JUIN

● 12h45 Visite de la cité universitaire Ferry. *Inscription et règlement: office du tourisme.*

● 17h15 Visite de la cité universitaire Sévigné. *Inscription et règlement : office du tourisme.*

### MERCREDI 28 JUIN

● De 14h à 16h Atelier mosaïque spécial enfants, au Lavoir (Paulina Okurowska / Stéphanie Leray-Corbin). *Uniquement sur inscription / Renseignements : stephanieraycorbin@yahoo.fr*

● 17h15 Visite de la cité universitaire Ferry. *Inscription et règlement : office du tourisme.*

### JEUDI 29 JUIN

● 12h45 Visite de la cité universitaire Sévigné. *Inscription et règlement : office du tourisme.*

● 17h30 Conférence : « La maison Patrizio l'art de la mosaïque depuis 1903 et la restauration de l'immeuble Poirier à Rennes » par M. Patrizio, à la chapelle St Yves. *Réservation conseillée : office du tourisme / Gratuit.*

### VENDREDI 30 JUIN

● De 14h à 17h Atelier découverte mosaïque contemporaine avec Caroline Salles, au Lavoir. *Uniquement sur inscription / Renseignements : caro.mosaïque@yahoo.fr*

● 14h30 Parcours 2 : « Odorico et l'art de la mosaïque ». *Inscription et règlement : office du tourisme.*

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

● 8h30 Les mosaïques Odorico en baie de St Brieuc. *Inscription et règlement : office du tourisme.*

● De 13h à 16h ou/et de 16h30 à 19h30 Atelier ardoise et relief avec Paulina Okurowska, au Lavoir. *Uniquement sur inscription / Renseignements : paulina.okurowska@gmail.com*



**EXPOSITION D'OEUVRES ORIGINALES  
DE 12 ARTISTES MOSAÏSTES,  
SUR 3 LIEUX :**

- 1 La chapelle St. Yves
- 2 L'antre temps
- 3 Le Lavoir



1

**CHAPELLE SAINT YVES**

11 rue Saint Yves



2

**GALERIE L'ANTRE TEMPS**

45 rue de la Parcheminerie



3

**LE LAVOIR**

26 rue de Léon

**CONTACT :**

**Association les 7 mosaïstes**

[mosaique.actuelle.biennale@gmail.com](mailto:mosaique.actuelle.biennale@gmail.com)

**PROGRAMME COMPLET :**

<http://mosaiqueactuellelabiennale.wordpress.com>