

Certification

Techniques de base de la mosaïque d'art

Programme de formation

Contenu de la formation	Compétences visées
<ul style="list-style-type: none"> - réflexion sur les métiers d'art - acquisition de bases en histoire de l'art et histoire de la mosaïque 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir reconnaître et replacer les différents courants de la mosaïque dans l'histoire de l'art : romano-byzantin, classique, moderne et contemporain
<ul style="list-style-type: none"> - réalisation d'une copie de mosaïque antique 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les bases de la taille et de la pose des tesselles de la mosaïque antique
<ul style="list-style-type: none"> - découverte des matériaux, des outils, colles etc. - réalisation d'une mosaïque en pose directe selon la méthode dite de Ravenne 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir reconnaître marbres, granits, émaux, pâtes de verre, céramiques et connaître leurs caractéristiques - savoir utiliser les outils du mosaïste : marteline, pinces... - savoir préparer la colle pour la pose
<ul style="list-style-type: none"> - les opus, de la mosaïque antique à la mosaïque contemporaine - Mise en œuvre des opus 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir reconnaître et mettre en œuvre les principaux opus - savoir tailler et poser des tesselles d'une façon classique régulière
<ul style="list-style-type: none"> - réalisation d'une mosaïque en pose directe selon la méthode dite de Spilimbergo - découverte des effets de surface, des rythmes... - réalisation d'un carton et définition de la structure d'une image par les andamenti - approche de la théorie de la couleur, composition de la couleur en mosaïque - réalisation de pose de tesselles sur une surface en creux ou en bosse 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir réaliser une coupe régulière avec des bords de tesselles propres - savoir associer différents matériaux, différents formats de tesselles, les varier tout en contrôlant le niveau de surface - savoir tracer les lignes directrices (andamenti) - connaître les règles de contraste : chromatique, simultané, de clair-obscur, de chaud-froid et la notion de saturation - savoir poser des tesselles sur une surface courbe
<ul style="list-style-type: none"> - réalisation d'une mosaïque en pose indirecte - origine de la technique - son utilisation dans l'architecture contemporaine 	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser en mosaïque une surface parfaitement plane : - savoir utiliser la technique de la pose indirecte - savoir poser une mosaïque sur son support définitif
<ul style="list-style-type: none"> - utilisation des colles et mortiers - connaissance des supports 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les différentes colles et mortiers, savoir les préparer : proportions, consistance, pigmentation, savoir les utiliser de façon appropriée - connaître les différents supports - savoir choisir le support en fonction de l'ouvrage et de son environnement, savoir le préparer : accrochage, étanchéité
<ul style="list-style-type: none"> - création et gestion d'une activité professionnelle - connaissance des différents statuts juridiques 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les démarches pour créer une entreprise, choisir son statut - réaliser des devis, des factures - acquérir des notions élémentaires de comptabilité et savoir gérer sa trésorerie

Contenu de la formation	Compétences visées
<ul style="list-style-type: none"> - concevoir et réaliser un travail collectif en mosaïque décorative sur une surface type cuisine ou salle de bain <ul style="list-style-type: none"> . de l'étude du projet à sa réalisation en pose indirecte et sa mise en place . simulation d'une commande client, prise de cotes, échantillons couleurs, devis et évaluation des matériaux à acheter 	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les besoins du client - savoir quantifier les matériaux et apprécier le temps de travail - savoir organiser une équipe et réaliser un projet avec ses contraintes - pour un grand projet, savoir découper le dessin en plusieurs morceaux numérotés, savoir prendre des cotes, élaborer un plan de pose, effectuer un jointoiement - appliquer les règles de prévention et de sécurité
<ul style="list-style-type: none"> - transmettre l'art de la mosaïque à des publics variés (pédagogie) 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir gérer un groupe, transmettre les bases de la mosaïque - découvrir les atouts de la pratique de la mosaïque en fonction des publics
<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation, en suivant des consignes données, d'un travail personnel qui sera le support de l'évaluation finale, sur la base d'un référentiel détaillé. 	Evaluation des connaissances et compétences acquises